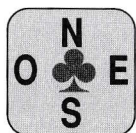


Donne 10

Est donneur
Tous vulnérables

♠ R D 8 6
♥ A 3
♦ A 7 6 3
♣ A 10 9



♠ 5 3
♥ R D 9 6 5
♦ 8 5 4
♣ D 5 3

♠ 10 9 2
♥ V 8 7 4 2
♦ V 10 9
♣ 6 4

♠ A V 7 4
♥ 10
♦ R D 2
♣ R V 8 7 2

Sud	Ouest	Nord	Est
			pas se
1 ♣	1 SA	Fin	

Les enchères

Sur l'ouverture d'1 ♣ par Sud, Ouest ne peut contrer avec deux cartes à Cœur, et doit se résigner à intervenir à 1SA, bien que sa main soit plus propice au jeu à la couleur. La balle est désormais dans le camp de Nord, qui serait ici fort mal inspiré de nommer ses Cœurs. Une idée qui peut cependant lui traverser l'esprit, avec une couleur cinquième convenable et une Dame de Trèfle qui semble bien placée derrière l'intervenant. La décision d'Est, qui peut surprendre, est cependant plus claire : une main qui intervient à 1SA est rarement orientée vers les majeures, et vouloir imposer un contrat au palier de 2 avec une couleur anémique, une main plate et très peu de jeu est s'exposer à de sérieux ennuis.

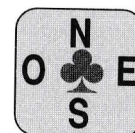
Le jeu de la carte

Au contrat d'1SA, Ouest n'a pratiquement aucune chance de gagner sur l'entame d'un honneur à Cœur. Dans l'impossibilité complète où il se trouve de rejoindre le mort, il finira sans doute par chuter de deux levées. Mais si Nord entame du 6, en quatrième meilleure – un choix inférieur à cause de la présence du 9 pour accompagner Roi-Dame – il donnera à un déclarant avisé la possibilité de gagner son contrat. Il lui suffit en effet d'appeler le Valet du mort – il n'y a que la foi qui sauve – et de laisser courir le Valet de Carreau : Roi-Dame sont placés, les Carreaux sont 3-3, on fera encore l'As de Trèfle et une levée de Pique ! Dans les contrats à Cœur, six levées seront facilement réalisées par Nord-Sud, Est-Ouest devant obtenir sept. Finalement, un meilleur résultat qu'à 1SA...

Donne 11

Sud donneur
Personne vulnérable

♠ R 9 8 5 4
♥ A V 10 9 8 4
♦ A V 10 9 8 4
♣ D 4



♠ A 4 3
♥ V 10 7 6
♦ 5
♣ A V 10 7 6

♠ D 9 7 2
♥ D
♦ D 7 6 2
♣ R 8 5 2

♠ R V 10 8 6 5
♥ A 3 2
♦ R 3
♣ 9 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♠	3 ♣	4 ♠	5 ♦
pas se	pas se	contre	Fin

Les enchères

La séquence proposée ne se reproduira sans doute que très rarement à une table de tournoi par paires, elle relève plutôt de la haute compétition. Sur l'ouverture adverse d'1 ♠, Ouest doit montrer son bicolore. Pour ce faire, il dispose deux techniques très voisines : intervenir à 2 ♠ pour montrer les Cœur et une mineure indéterminée, ou mieux à 3 ♣ pour indiquer les Cœurs et les Carreaux (2 ♠ signifiant alors un bicolore Cœur-Trèfle). Un Nord très prudent peut alors se contenter de 3 ♣, ce qui pourrait empêcher les Est-Ouest de déclarer 5 ♦. Mais si Nord-Sud finissent par aboutir à 4 ♠, Est, mis au pied du mur, devrait enchérir la manche dans son camp, dans une position typique d'assurance : la réussite d'aucun des deux contrats de manche n'est une certitude, mais leur échec n'est pas garanti non plus ; dans le doute, il faut surenchérir. Il serait alors normal que Nord contre, fort de ses deux As.

Le jeu de la carte

Le Roi d'atout est bien placé, comme l'ouverture pouvait le laisser supposer, et les Cœurs sont bien partagés : Est devrait ne concéder que deux As à son contrat au palier de 5. Il a eu d'autant plus raison de surenchérir qu'il ne faut pas que Ouest se trompe d'entame contre 4 ♠ : l'entame à Cœur bat irrémédiablement, mais l'entame de l'As de Carreau laisse une chance au déclarant. Celui-ci prendra le retour rouge en main et devrait jouer immédiatement Trèfle. Le 10 du mort va au Roi d'Est, dont tous les retours donnent le contrat à cartes ouvertes. S'il rejoue atout, par exemple, la fin de coup est aisée : 10 de Pique qui fait la levée, Trèfle pour la Dame et l'As, Valet de Trèfle pour enlever un premier Cœur et Trèfle coupé ; on remonte au mort à l'As de Pique pour présenter le Trèfle maître et le tour est joué.